

« Genèse »

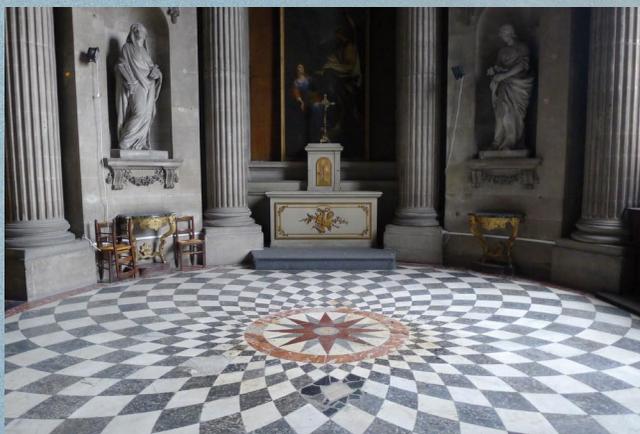
Dans la chapelle du Péristyle de l'église Saint-Sulpice, Florence de Ponthaud-Neyrat et Laurence Toussaint proposent « Genèse », une installation originale et éphémère.

Questionnant l'origine de l'homme, Genèse est le regard croisé d'un sculpteur et d'un photographe. L'œuvre de Florence de Ponthaud-Neyrat : « Adam et Eve au Paradis », sculpture monumentale en bronze et acier, créée en 2011, placée au centre de la chapelle du Péristyle, fait écho aux regards et points de vue inédits des photographies de Laurence Toussaint qui, témoin des travaux de restauration de l'église Saint-Sulpice, a su capter la puissance des sculptures de pierre.

Chapelle du Péristyle après le porche en entrant à droite
(à côté de la chapelle de Delacroix)

Renseignements :

Florence : 06 80 08 25 23 / flodeponthaud@orange.fr
Laurence : 06 08 37 70 73 / laurencetb@hotmail.com



Photos de
Laurence Toussaint



Adam et Eve au Paradis :

2012 / bronze et métal découpé P.U. 1/1
210 x 30 x 200 cm